Stappenplan: Poppenkast op de molen

1. Bepaal doelgroep en opzet

Kies eerst voor welke kinderen de voorstelling bedoeld is.

Advies:

- leeftijd: circa 4 tot 8 jaar;
- speelduur: 20 tot 30 minuten;
- 2 tot 4 voorstellingen verspreid over de dag;
- maximaal aantal kinderen afhankelijk van de beschikbare ruimte;
- ouders kunnen meekijken.

Een korte voorstelling werkt goed in combinatie met een bezoek aan de molen.

2. Bedenk een passend molenverhaal

Maak een eenvoudig en spannend verhaal waarin de molen centraal staat. Bijvoorbeeld:

De molenaar is het graan kwijt!
De molenaar wil meel maken, maar de zak met graan is verdwenen. Samen met de kinderen gaan de poppen op zoek. Onderweg ontdekken ze wat de wieken doen, waarom je wind nodig hebt en hoe graan uiteindelijk meel wordt.

Andere verhaallijnen:

- *Waarom draaien de wieken niet?*
- *De verdwenen zak meel*
- *Muis woont in de molen*
- *De molenaar en de grote storm*
- *Waar komt het brood vandaan?*

3. Maak de voorstelling interactief

Laat kinderen niet alleen kijken, maar echt meedoen.

Ze kunnen bijvoorbeeld:

- roepen wanneer ze de verdwenen graanzak zien;
- de molenaar waarschuwen;
- samen het geluid van de wind maken;
- raden wat je nodig hebt om meel te maken;

- een kort liedje of rijmpje meedoen;
- de hoofdpersoon helpen kiezen wat hij moet doen.

Zo blijft ook een eenvoudige voorstelling aantrekkelijk.

4. Regel de poppenkast en spelers

Bepaal of je:

- een professionele poppenspeler inhuurt;
- samenwerkt met een lokale theatergroep;
- vrijwilligers van de molen laat spelen;
- een compleet script maakt dat verschillende molens zelf kunnen uitvoeren.

Voor herhaald gebruik is de laatste optie interessant: **één kant-en-klare voorstelling inclusief script, poppen en instructies**.

5. Kies de speellocatie

Zoek een rustige en veilige plek:

- in de molen als daar voldoende ruimte is;
- in een bijgebouw of bezoekerscentrum;
- buiten op het molenerf;
- onder een tent bij slecht of zonnig weer.

Zorg dat kinderen goed zicht hebben. Kussens of lage bankjes vooraan en stoelen voor ouders daarachter werken goed.

6. Maak het decor herkenbaar

Geef de poppenkast een duidelijke molensfeer.

Denk aan:

- kleine molenwieken;
- zakjes graan;
- een miniatuur molensteen;
- houten klompen;
- een zak meel;
- een molenaarsfiguur;
- dieren die rond de molen leven.

Het decor hoeft niet ingewikkeld te zijn. Een paar herkenbare elementen zijn vaak al voldoende.

7. Leg de techniek vast

Controleer vooraf:

- verstaanbaarheid van de spelers;
- eventuele kleine geluidsinstallatie;
- elektriciteit;
- verlichting;
- zichtlijnen;
- bescherming tegen regen en wind.

Bij een kleine groep kan de voorstelling waarschijnlijk zonder versterking.

8. Maak een dagprogramma

Bijvoorbeeld:

11.00 uur: eerste voorstelling
12.30 uur: tweede voorstelling
14.00 uur: derde voorstelling
15.30 uur: laatste voorstelling

Tussen de voorstellingen kunnen gezinnen de molen bezoeken of meedoen aan andere kinderactiviteiten, zoals de molenbingo of Oudhollandse spelletjes.

9. Regel vrijwilligers

Per voorstelling heb je bijvoorbeeld nodig:

- 1 of 2 poppenspelers;
- 1 vrijwilliger voor ontvangst;
- 1 vrijwilliger voor begeleiding van kinderen en ouders;
- eventueel een molenaar voor een korte introductie.

10. Maak een leuke afsluiting

Verleng het verhaal na de voorstelling met een kleine activiteit. Kinderen kunnen bijvoorbeeld:

- een molenkleurplaat maken;

- graan en meel bekijken;
- een kleine opdracht in de molen uitvoeren;
- de molenaar een vraag stellen;
- een Molenbingo doen.

Een leuke afsluiter is dat de molenaar na afloop **met de kinderen gaat kijken of ze onderdelen uit de voorstelling in de echte molen kunnen terugvinden**. Daarmee leg je direct de verbinding tussen fantasie en erfgoed.

11. Promoot de voorstelling

Gebruik bijvoorbeeld een korte aankondiging:

Help jij de molenaar?
Er is iets vreemds aan de hand op de molen... Tijdens deze vrolijke poppenkastvoorstelling hebben de poppen de hulp van de kinderen hard nodig. Kijk, roep en doe mee en ontdek ondertussen wat er allemaal gebeurt in de molen!

Communiceer duidelijk:

- aanvangstijden;
- leeftijd;
- duur;
- gratis of betaald;
- wel of niet vooraf aanmelden.

12. Evalueer en maak de voorstelling herbruikbaar

Kijk na de eerste voorstellingen naar:

- reacties van kinderen;
- lengte van de voorstelling;
- welke interactieve momenten goed werken;
- benodigde vrijwilligers;
- capaciteit;
- praktische verbeterpunten.